

## 'SPIRIT'

LA « CELLULE DE NONNE »,  
OBJET IMPROBABLE ET TOUCHANT

L'Association *Trésors de Ferveur* possède un rare ensemble de « cellules de nonnes » : ces boîtes vitrées représentent chacune la chambre d'une religieuse, méticuleusement réalisée par cette dernière avec des matériaux de peu. Leurs qualités illusionnistes fascinent : dans un espace miniature qui varie de la boîte d'allumette au carton à chapeau, mobilier et décor sont fidèlement reproduits. 'SPIRIT' offre l'occasion de découvrir une quarantaine de ces microcosmes au charme étrange, remontant au 18e siècle, dans la lignée des autres « boîtes-mondes » qui jalonnent l'exposition.



Cellules de nonnes,  
Coll. Trésors de Ferveur

## LA COLLECTION PERMANENTE



Véritable vivier de créateurs atypiques et encore secrets, le courant Naïf est à l'honneur tout au long de l'année au Musée :

l'imaginaire fertile des peintres limousins Cécile Sabourdy, Existence, Robert Masduraud, côtoie les

paysages subtiles du nantais Maurice Loirand et d'André Bauchant, l'un des cinq Maîtres de l'art Naïf français.

La collection s'ouvre à l'art Brut et Singulier, avec les textiles de Marie-Rose Lortet, les sculptures de Robert Aupetit et Roland Vincent.

Ces œuvres inclassables surgissent sur une planche, un mur, une pierre, d'un entrelacs de fils, d'une pâte de papier ou simplement à la surface d'une toile... Le champ des possibles est infini.

André BAUCHANT,  
La cascade, 1942

## INFORMATIONS PRATIQUES

### HORAIRES

DU 01 SEPTEMBRE AU 30 JUIN :

Du mardi au samedi : 14h-18h30 (ouverture le matin sur demande),  
dimanche 14h-18h

DU 01 JUILLET AU 31 AOÛT :

Du mardi au samedi : 10h-19h, dimanche 14h-19h

### TARIFS

Tarif plein : 5,50 €,

Tarif réduit : 3,50 € (étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi)

Gratuité : - de 6 ans

### VISITES GUIDÉES / PRIVATISATIONS.

Visites guidées et circuits découvertes sur demande.

### PROGRAMMATION CULTURELLE

Tout au long de l'année, retrouvez-nous sur : [www.museejardins-sabourdy.fr](http://www.museejardins-sabourdy.fr)

### LES ATELIERS ET ANIMATIONS

Chaque exposition temporaire est accompagnée de propositions pédagogiques en direction des publics scolaires.

Un livret d'ateliers est disponible sur le site :

[www.museejardins-sabourdy.fr/professionnels/education](http://www.museejardins-sabourdy.fr/professionnels/education).

Les vacances scolaires sont aussi des moments privilégiés où les enfants se voient proposer des ateliers ludiques et créatifs pour se fabriquer de très beaux souvenirs au musée...



### CONTACT

Tél. : 05 55 00 67 73

[contact@museejardins-sabourdy.fr](mailto:contact@museejardins-sabourdy.fr)

[www.museejardins-sabourdy.fr](http://www.museejardins-sabourdy.fr)



### ACCÈS

Le Presbytère, rue Chavaud

87260 Vicq-sur-Breuilh

Autoroute A20, sortie 40



AVEC LE CONCOURS DE LA DRAC ET DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE



# MUSÉE & JARDINS Cécile Sabourdy



## 'SPIRIT' l'esprit des choses

2000 ans d'objets sacrés  
d'ici et d'ailleurs

14 décembre 2018  
> 22 avril 2019

MUSÉE D'ARTS NAÏF, BRUT ET SINGULIERS  
VICQ-SUR-BREUILH, À 20 MIN DE LIMOGES

PHOTOS : MICS / AURÉLIE LORTET / MATTHIEU PÉRONNET - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

IMPRIMÉ AVEC LE SOUTIEN DU CRÉDIT AGRICOLE

# 'SPIRIT'

Musée & Jardins  
Cécile Sabourdy



## 2000 ans d'objets sacrés

Pour la seconde fois, notre Musée place son exposition d'hiver sous le signe de l'étrangeté en art, en invitant l'association *Trésors de Ferveur* à présenter sa collection d'objets de piété, remarquablement conservés, allant du 17e au 20e siècle.

Destinés à un usage privé, familial, les reliquaires, « cellules de nonnes » et autres souvenirs de pèlerinage forment ensemble un langage lointain, déroutant, dont le sens s'est aujourd'hui estompé.

En explorant iconographie, matériaux et formes d'artefacts capables d'accueillir des forces immatérielles, 'SPIRIT' s'intéresse à la manière dont nos objets deviennent sacrés.

ARMOIRE DE SAINTE REINE  
17e siècle



## RELIQUAIRES À PAPIERS ROULÉS

Oscillant entre art populaire, recyclages improbables et naïveté touchante, les objets de la collection *Trésors de Ferveur* apparaissent d'une étrangeté radicale.

Mais si leur fonction peut nous échapper, leur rapport au « sacré » est évident.

En convoquant l'invisible et l'indicible, ils répondent à des aspirations universelles : espérer, guérir, sauver.

RELIQUAIRE À PAPIERS ROULÉS  
18e siècle

Aux côtés des œuvres d'art sacré chrétien, l'exposition 'SPIRIT' réunit donc des pièces rares, exceptionnelles et insolites, investies elles aussi d'une dimension rituelle - voire mystique ou magique :

> une collection ethnographique inédite d'Amérique Centrale, les statuette guérisseuses du Panama

> un fonds gallo-romain conservé au Musée de Senlis, les ex-voto du temple d'Halatte

> des œuvres marquantes issues des églises de notre territoire : un Saint Roch du 18e s., une Pieta du 16e s. et la figure énigmatique d'une jeune Sainte.

> et le travail des artistes contemporains Aurélien Lortet et IR Denise.

'SPIRIT' offre une expérience de contemplation étonnante. Détachées de leur contexte originel, les œuvres modestes mais étincelantes, familières et incompréhensibles, révèlent toujours un ailleurs ou un autrefois fait de mystère, de foi, à mi-chemin entre la magie et le prodige.



NUDUS GUÉRISSEURS DU PANAMA  
Ethnie Guna



EX-VOTO GALLO-ROMAIN D'HALATTE  
1er - 5e siècle